

Réussir sa prise de parole en public

2 jours

Objectifs de la formation

- 📌 Accrocher son auditoire et rendre ses interventions impactantes,
- 📌 Construire et délivrer un discours avec aisance
- 📌 Utiliser à bon escient les supports visuels,



Public

- Toutes personnes amenées à prendre la parole en public.

Guide méthodologique

Fiches mémo pratiques

mini séquences filmées avec débriefing



Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et méthodologique
- exercices et mises en situation
- Utilisation de techniques théâtrale
- Manuel du participant interactif et remise de fiches outils

Points clés de la formation

Cette formation vous permettra de préparer efficacement votre intervention orale, d'en maîtriser les étapes clés et de vous entraîner au travers d'exercice et de mini-situations de prise de parole.

Programme

C Comprendre les fondamentaux de la communication orale

- Décoder les trois langages de la communication : verbal para verbal et non-verbal,
- Déjouer les pièges de la communication : filtre, omission, interprétation,
- Parler pour être compris: conception, organisation et expression du message,
- Repérer les différents registres de communication.

P Préparer sa prise de parole

- Définir les objectifs, les messages clés et le public visé,
- Construire et organiser le discours de son intervention,
- Mettre au point la bonne stratégie de présentation,
- Définir son timing idéal et celui de secours,
- Se préparer matériellement et mentalement.

M Maîtriser les composantes de l'art oratoire

- Bien se faire entendre : gérer sa voix et sa respiration, articuler, accentuer et donner de l'intonation,
- Maîtriser le langage du corps: gestes, regard, mimiques,

C Choisir et utiliser à bon escient les supports visuels

- Concevoir des supports visuels pertinents,
- Utiliser les supports à bon escient.

C Captiver et entretenir l'attention d'un auditoire

- Adapter son langage à l'auditoire
- Utiliser les techniques pour impliquer les participants,
- Maîtriser son temps de parole,
- Savoir improviser en cas d'imprévu,
- Gérer son trac.

